

## Sommarario

Presentazione	5
I primi passi della campanologia in Italia <i>Alberto Bozzo</i>	6
Impronte sonore: per una campanologia 2.0 <i>Filippo Falzoni</i>	11
Acustica della campana. Parte I: caratteristiche, struttura e rilevazione del suono <i>Matteo Padovani, Flavio Zambotto, Paolo Bordoni</i>	19
Guida pratica alla rilevazione tonale spettrografica <i>Paolo Bordoni</i>	31
Nuova interpretazione di iscrizioni e immagini campanarie sinora ritenute graffite nel mantello d'argilla <i>Romeo Dell'Era</i>	37
L'onomastica campanaria minore veneziana tra dedichazioni sacre e usi profani <i>Mario Rosso</i>	52
Il campanile e le campane della Basilica dei SS. Maria e Donato di Murano <i>Pietro Salvador</i>	62
L'emozione delle campane. Cobh, ultima fermata <i>Enzo Pio Pignatiello</i>	73
Recensioni e segnalazioni	79
Pubblicazioni dell'Associazione Italiana di Campanologia	83