

# Indice

Prefazioni	7
Presentazione	9
I. STORIA DELLE CAMPANE	11
Due fonditori francesi a Dazio nel Seicento	13
Fervore di opere nel Settecento	20
Il nuovo gusto musicale dell'Ottocento: il concerto di campane	32
Le ultime vicende	39
Scheda: La fonderia "Giorgio Prùneri" di Grosio (SO)	42
II. ELEMENTI ICONOGRAFICI	45
Fregi e decorazioni	47
Iconografia sacra	61
Iscrizioni ed epigrafi	76
III. ANALISI TONALE E GIUDIZIO CAMPANOLOGICO	83
Acustica della campana	85
Analisi tonale	87
Giudizio campanologico	88
IV. SCHEDATURA DELLE CAMPANE	91
Campana maggiore	93
Campana seconda	95
Campana terza	97
Campana quarta	99
Campana quinta	101
V. IL SUONO TRADIZIONALE DELLE CAMPANE	103
Il sistema di montaggio	105
Il suono religioso delle campane negli anni Sessanta del secolo scorso	107
Il suono civico delle campane di Dazio	117
Le suonate tipiche daziesi	121
Scheda: ordine dei suoni prima dell'elettrificazione	130
Appendice documentaria	140
Fonti e bibliografia	151
Indice dei nomi e delle località	155