

**SCHEDA DESCRITTIVA**  
**COMPLESSO CAMPANARIO**

**BASILICA CATTEDRALE DI SAN PIETRO (DUOMO)**  
**MANTOVA – VICARIATO URBANO SS. APOSTOLI**

NUMERO CAMPANE	<b>SETTE</b>
TONALITÀ	<b>SCALA DIATONICA IN SIB2 ( 6 + OTTAVA ACUTA )</b>
SISTEMA DI SUONO	<b>AMBROSIANO</b>
CASTELLATURA	<b>METALLICA - CEPPI:</b>
MOVIMENTO	<b>AUTOMATICO</b>

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

	♯ NOMINALE	ANNO	Ø BOCCA mm	PESO kg.	FONDITORE
I	SIB <sub>2</sub>	1762	1563	2300	Giuseppe Ruffini – Giulio Gatti
II	DO <sub>3</sub>	1843	1425	1650	Cavadini Francesco e Luigi di Verona
III	RE <sub>3</sub>	1843	1272	1180	Cavadini Francesco e Luigi di Verona
IV	MIb <sub>3</sub>	1843	1190	970	Cavadini Francesco e Luigi di Verona
V	FA <sub>3</sub>	1843	1065	680	Cavadini Francesco e Luigi di Verona
VI	SOL <sub>3</sub>	1882	950	500	Cavadini Verona
VII	SI <sub>3</sub>	1882	800	300	Cavadini Verona



<b>PRIMA CAMPANA</b>	
POSIZIONE MUSICALE <b>DOMINANTE</b>	NOTA MUSICALE <b>SI b 2</b>
Ø MM <b>1563</b>	PESO KG <b>2300</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1762</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE A.D. MDCCLII – OPUS RUFINI REGIENSIS UNA CUN IULIO GATTI MANTUANO	
INSCRIZIONI * PROTEGAT URBEM HANC PROPTER DAVID SERVUM MEUM ( sotto immagine di Mantova ) * SEDE EPISC.VACANTE – R. ECONOMI A ANSEL. VIVA. ET IO. CAROLO TAMBURINI S. ECCLES. MANT. CANONICIS * AUDITE INSULAE ET ATENDITE POPULI DE LONGE	
DECORAZIONI	
NOTE	

<b>SECONDA CAMPANA</b>	
POSIZIONE MUSICALE <b>SOPRATONICA</b>	NOTA MUSICALE <b>DO 3</b>
Ø MM <b>1425</b>	PESO KG <b>1650</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1843</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE <b>CAVADINI FRANCESCO E LUIGI DI VERONA<sup>1</sup></b>	
INSCRIZIONE	
DECORAZIONI	
NOTE	

<sup>1</sup> 18 febbraio 1843 fuse sei campane per il Duomo di Mantova ed accompagnato il campanone grosso che si trova sul campanile vecchio. Fatte da Cavadini Francesco e Luigi alla Bernarda.. GARDONI LUIGI, *Diario veronese (1826 -1850)* a cura di Nicola Patria, Verona, 2010.

## TERZA CAMPANA

POSIZIONE MUSICALE <b>MODALE</b>	NOTA MUSICALE <b>RE 3</b>
Ø MM <b>1272</b>	PESO KG <b>1180</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1843</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE <b>CAVADINI FRANCESCO E LUIGI DI VERONA</b>	
INSCRIZIONE	
DECORAZIONI	
NOTE	

## QUARTA CAMPANA

POSIZIONE MUSICALE <b>SOTTODOMINANTE</b>	NOTA MUSICALE <b>MI b 3</b>
Ø MM <b>1190</b>	PESO KG <b>970</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1843</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE <b>CAVADINI FRANCESCO E LUIGI DI VERONA</b>	
INSCRIZIONE	
DECORAZIONI	

## QUINTA CAMPANA

POSIZIONE MUSICALE <b>DOMINANTE</b>	NOTA MUSICALE <b>FA 3</b>
Ø MM <b>1065</b>	PESO KG <b>680</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1843</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE <b>CAVADINI FRANCESCO E LUIGI DI VERONA</b>	
INSCRIZIONE	
DECORAZIONI	

## SESTA CAMPANA

POSIZIONE MUSICALE <b>TONICA ACUTA</b>	NOTA MUSICALE <b>SOL 3</b>
Ø MM <b>950</b>	PESO KG <b>500</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1882</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE <b>CAVADINI DI VERONA</b>	
INSCRIZIONE	
DECORAZIONI	

# SETTIMA CAMPANA

POSIZIONE MUSICALE <b>SOPRADOMINATE OTTAVA</b>	NOTA MUSICALE <b>SI b 3</b>
Ø MM <b>800</b>	PESO KG <b>300</b>
ANNO DI FUSIONE <b>1882</b>	
RAGIONE SOCIALE DEL FONDITORE <b>CAVADINI DI VERONA</b>	
INSCRIZIONE VENITE ADORATE DOMINUM, in cornice a fuso, 1891, sul dorso.	
DECORAZIONI	