

Nome Chiesa:

Santa Maria della Scala in Verona

Tonalità del concerto

Fa#3

Anno di fusione

1444-1547-1827-1894

N° campane

5

Giudizio di qualità

Discreto

Descrizione

La costruzione della chiesa gotica, sotto la parrocchia di S. Andrea, occupò tutto il secondo quarto del secolo XIV°. Venne iniziata a titolo di personale devozione da Francesco della Scala, meglio noto come Cangrande I. Gestita da sempre dai Servi di Maria, ospita le spoglie dei Maffei, dei Sambonifacio, del fonditore Rolando Checcherle, e cappelle di varie corporazioni. Al devastante bombardamento della seconda guerra, sono sopravvissute opere di Altichiero, Badile, Bellotti, Brusasorzi, Caliarì, Cignaroli, Cristofoli, Giolfino, Ubertini.

Sul bel campanile in cotto, che chiude con una bifora sormontata da una cuspide, già nel 1547 vi erano ben 5 campane. Dal 1894 i bronzi sono montati secondo il sistema veronese. Da quell'anno vi operò una compagnia campanaria oggi confluita nella Scuola campanaria Verona. In torre sono state anche ritrovate 8 grosse campane tubolari accordate in re maggiore, costruite, verosimilmente, agli inizi del XX secolo.

Tono	Peso kg	Diametro cm	Anno	Fonditore	Storia	Note
Fa#3	666	104	1827	Cavadini P.	Fusa nel 1348 da Vittore, sostituita con l'attuale nel 1840, proveniente da S.Tomaso Cantuariense.	Campana "ottava", fra le più interessanti produzioni del suo periodo
Sol#3	450	91	1894	Cavadini A.	Fusa nel 1418 da fonditore straniero.	
La#3	400	82	1444	Gasparino		
Si3	250	70	1547	Bonaventurini		Suono compromesso da intervento di accordatura
Do#4	190	68	1894	Cavadini A.	Fusa nel 1343 da Vivenzio, rifusa nel 1418, poi sostituita con una campana di fattura lombarda.	