

CATTEDRALE DI COMO

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1 Campanone del Duomo	2 Civica	3 Terza	4 Campana del Capitolo	5 Piccola nuova	5a Piccola vecchia
Anno di fusione	1884	1448	1458	1738	2015	1750
Fonditore	Giulio Cesare Bizzozero Varese	Guillaume de Clermont Alvernia (Fr)	Anonimo	Francesco II Comolli Como	Peter Grassmayr Innsbruck	Francesco II Comolli Como
Ø bocca mm	1294	1394	1137	874	849	731
Battuta mm	85	110	80	60	63	48
Battuta / Ø bocca	1 / 15,22	1 / 12,67	1 / 14,21	1 / 14,57	1 / 13,48	1 / 15,23
Peso bronzo kg	1195	1914	1024	377	380	218
NOMINALE	REb3- 10 <i>(RE3-45)</i>	RE3 - 25	FA3 - 10	LAB3- 15 <i>(LA3-40)</i>	SIb3 - 15	SI3 - 15
Ottava inferiore	REb2- 10 <i>(RE2+21)</i>	RE2 - 204	FA2 - 152	LAB2- 13 <i>(LA2-20)</i>	SIb2 - 8	SI2 - 14
Prima	REb3- 8 <i>(RE3+6)</i>	RE3 - 12	FA3 - 13	LAB3+23 <i>(LA3+73)</i>	SIb3 - 11	SI3 +61
Terza minore	MI3- 3 <i>(FA3-13)</i>	FA3 - 75	LAB3 - 43	SI3+3 <i>(DO4+3)</i>	REb4 - 12	RE4 +9
Quinta	LAB3+ 15 <i>(LA3+31)</i>	LA3 - 67	DO4 +29	MIB4- 3 <i>(MI4-14)</i>	FA4 - 6	FA#4 + 10
Ottava superiore	REb4- 10 <i>(RE4-45)</i>	RE4 - 24	FA4 - 12	LAB4- 14 <i>(LA4-41)</i>	SIb4 - 14	SI4 - 14
Sagoma	UL	MP	M	UL	M	UL
Tipologia	Ottava	Nona	Nona	Ottava	Ottava	Ottava
Giudizio qualità	II +	II	II	II / III	I A	II / III

NOTA BENE: I valori delle campane 1 e 4 indicati tra parentesi sono quelli precedenti all'intonazione e accordatura del 2015

Analisi tonale LA3 440Hz, 1/100 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: $\Delta + 19 / - 63$; Nona: $\Delta - 64$ e oltre; Settima: $\Delta + 20 / + 250$; Sesta: $\Delta + 300$ e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Rilievi tecnici e analisi tonale: Peter Grassmayr, Innsbruck, 26.06.2015.

Il peso della campana Civica prima della saldatura era di kg 1909.

Le campane 1 e 4 sono state intonate e accordate nel giugno 2015.